

RÉINVENTER LA VILLE

EN EUROPE ET DANS LE MONDE

15 SEPT. 2017
OCT.



Expositions, conférences, films...

COSMOPOLIS
À LA RENCONTRE DES CULTURES
DU MONDE

ÉDITO

« L'avenir du monde se prépare dans les villes » soulignait récemment Joseph Stiglitz.

Dans un monde devenu majoritairement urbain, la ville est au cœur des principaux enjeux de société. Elle n'a pas seulement à voir avec le cadre et la qualité de vie. Elle intéresse l'économie comme le social. Elle est à la fois le support et le terreau des politiques culturelles et environnementales. Elle est le lieu de création des richesses et le laboratoire social où se croisent des groupes hétérogènes.

Les citoyens ne s'y trompent pas, qui sont de plus en plus nombreux à témoigner d'un intérêt croissant pour les politiques urbaines, notamment celles liées au logement, aux mobilités ou à l'environnement. Partout dans le monde, des mobilisations démocratiques inventives y reposent la question de la citoyenneté urbaine.

À Nantes, nous sommes convaincus de cette importance des villes dans l'invention de l'avenir, de leur capacité à interagir avec leur environnement péri-urbain et rural, dans une alliance des territoires au bénéfice de tous. C'est pour cette raison que j'ai engagé résolument notre métropole dans le grand mouvement des transitions, qui modifie notre monde en profondeur, tout en ayant à cœur de cultiver notre singularité.

Le temps fort qui va se dérouler du 15 septembre au 15 octobre à Cosmopolis et dans une quinzaine d'autres lieux de la ville est une invitation à réfléchir ensemble au futur que nous souhaitons pour nos villes, à notre qualité de vie de citoyens, mais aussi à celle des générations à venir.

Johanna ROLLAND
Maire de Nantes

INAUGURATION

LUNDI 18 SEPTEMBRE À 18H30

ESPACE COSMOPOLIS

EXPOSITIONS

INVENTEZ LA VILLE... DONT VOUS ÊTES LES HÉROS !

Exposition conçue par Science Animation et Toulouse Métropole pour le Quai des Savoirs

Qu'entend-on par ville? Comment évolue-t-elle? Quelles sont les différences et les points communs à travers le monde? Quelles sont les innovations de demain? De quels outils sont dotés les citoyens pour influencer leur ville?

L'exposition propose une immersion au cœur des villes du monde ainsi que des clés de compréhension pour penser la ville de demain.

Du 15 sept. au 15 oct.

Cosmopolis

VILLES IDÉALES, FICTIONS URBAINES

Diaporama réalisé en collaboration avec la Luna

La ville idéale... Les architectes, urbanistes, écrivains ou simples citoyens ont toujours imaginé des cités parfaites, visions utopiques ou dystopiques, répondant aux aspirations et contraintes de leur époque, ou à celles qu'ils anticipaient pour le monde de demain. De la mythique Tour de Babel aux archipels futuristes de Callebaut, en passant par l'Isola di Utopia de More et le phalanstère de Guise, véritable palais social du Peuple, un diaporama non exhaustif dresse l'histoire des utopies urbaines jusqu'à nos jours. Les perspectives radicales de Constant ou de Yona Friedman, ainsi que les photomontages d'Archigram et de Superstudio, ou encore les dessins critiques de Rem Koolhaas réactualisent toujours nos besoins de nouvelles fictions urbaines.

Du 15 sept. au 15 oct.

Cosmopolis



Inventez la ville... dont vous êtes les héros !



© Mattia Montecorboli

URBANITÉ

Photos de Mattia Montecorboli, architecte et photographe

Selon Jacques Lévy, l'urbanité peut être définie comme procédant du « couplage de la densité et de la diversité des objets de société dans l'espace ».

Partant de cette définition, l'exposition présentée par Mattia Montecorboli, interroge le visiteur sur l'essence organique d'une ville. Axes, patchworks, flux à différentes vitesses, rapport avec la nature, sont autant d'éléments des systèmes qui déterminent l'évolution et la forme de la ville contemporaine.

Du 15 sept. au 15 oct.

Cosmopolis

REGARDS SUR DES VILLES DU MONDE

Sélection du concours photo lancé en partenariat avec le Photo Club Nantais, avec la participation du photographe Guillaume Noury

Douze photos, douze regards portés sur la ville : architecture, scènes de rues, scènes de vie, la ville idéalisée, la ville et ses « délaissés ».

Du 15 sept. au 15 oct.

Cosmopolis



New York - skyline - © Marc Tassel

CONFÉRENCES, TABLES RONDES, RENCONTRES

LES PREMIÈRES VILLES ET LEURS HABITANTS EN PROCHE-ORIENT ANCIEN

Par **Nicole Vray, docteur ès Lettres, historienne**
Suse à l'est, Uruk au sud, Babylone au centre et Mari à l'ouest, en Proche-Orient ancien et particulièrement en Mésopotamie, autant de villes antiques oubliées puis ressuscitées par les archéologues et les historiens. Villes connues à présent avec leur peuplement, leur architecture et leur administration. Mais où et comment sont-elles nées? Quel cheminement les nomades, semi-nomades puis sédentaires ont-ils suivi pour évoluer de la tente au village et du village à la ville? Quelles comparaisons peuvent exister entre ces villes de l'Antiquité et nos villes modernes occidentales?

Mardi 19 sept. à 16h
Cosmopolis

FORMES ET FONCTIONS DE L'AGRICULTURE URBAINE AU NORD ET AU SUD

Par **Jeanne Pourias, docteur en sciences de l'environnement et ingénieure de recherche à agroPariTech, Dominique Barreau, chef de projet agriculture à Nantes Métropole et des acteurs locaux**
L'agriculture urbaine est une expression en vogue mais une pratique ancienne, qui se renouvelle aujourd'hui au cœur de nombreuses villes dans le monde. Jeanne Pourias, tracera les contours de ces agricultures urbaines et des services qu'elles rendent à la ville et aux citoyens. Dominique Barreau, en charge des questions d'agriculture à Nantes Métropole, et des acteurs du territoire apporteront leur éclairage.

À l'issue de la table ronde, présentation du numéro spécial du magazine nantais *Les Autres Possibles*, consacré aux jardins dans la ville.

Lundi 25 sept. à 18h30
Cosmopolis



© Jeanne Pourias

L'URBAIN MONDIALISÉ, UN CHANGEMENT GLOBAL

Par Michel Lussault, géographe, professeur à l'École normale supérieure de Lyon

Animateur : Laurent Devisme, enseignant-chercheur à l'Ensa Nantes

Le monde est fabriqué par l'urbanisation généralisée de la terre qui bouleverse les espaces, les sociétés, les cultures. Michel Lussault présentera quelques caractères principaux de cette mutation de la façon dont les humains habitent leur planète. Il insistera en particulier sur les questions de mobilité et de connexion, sur l'entrée dans l'anthropocène et se demandera si ce monde urbain est vraiment aussi plat et homogène qu'il y paraît.

Mardi 26 sept. à 18h30

Cosmopolis



Michel Lussault - © Astrid di Crollanza

ARCHITECTURE INVERSE : LES LEÇONS DES QUARTIERS AUTO-CONSTRUITS

Par José Andrés Sánchez Arias, architecte, Universidad Piloto de Colombia

Animatrice : Catalina Cristancho, médiatrice culturelle, association Abya Yala Nantes

Dans les modèles actuels de développement des villes durables, la technologie tient un rôle prépondérant, notamment dans les recherches sur la mobilité et l'optimisation de l'usage des ressources.

De leur côté, les habitants des « bidonvilles », développent collectivement des habitats adaptés à leurs besoins et à leurs pratiques socioculturelles.

Le programme Architecture Inverse, qui a exploré huit contextes (dont Bogota, Mumbai, Sao Paulo...), croit que l'expérience de ces quartiers émergents et de leurs habitants apporte des perspectives importantes pour construire des villes durables plus équitables.

Mercredi 27 sept. à 18h30

Cosmopolis



Architecture Inverse - © José Andrés Sánchez Arias



Hong Kong, Chine, 2010 - © Catherine Le Roy

VISIONS URBAINES, ENTRE RÉALISME ET UTOPIE - LES ARTISTES RACONTENT LA VILLE

Par Louise Robin, historienne de l'art, association Artaban

Réelle ou imaginaire, déserte ou habitée, la ville est présente dans toute l'histoire de l'art : tout en magnifiant la beauté et la puissance de ses architectures, les artistes expriment également leurs inquiétudes pour son aspect tentaculaire et immaîtrisable.

Entre utopie et réalisme, nous découvrons les représentations et interprétations de la ville au cours des deux derniers siècles, produites par des artistes tels que : Malevitch, Vertov, Kingelez, Constant, Goya, Caillebotte, Kirchner, Tardi, Morrinho group... Ils développent leur vision sur des supports aussi divers que la peinture, la photo, le dessin, la bande dessinée, la maquette, la sculpture, le cinéma.

Judi 28 sept. à 15h
Cosmopolis

LES VILLES PRENNENT LE POUVOIR

Par Éric Chol, directeur de la rédaction du *Courrier international*

Animateur : Franck Renaud, directeur de la rédaction de la revue *Place Publique*

États impotents, Europe incomprise : la gouvernance, en quête de fluidité et d'incarnation, redécouvre le pouvoir des villes. De New York à Shanghai, de Lagos à Vancouver, les villes-monde affichent leurs ambitions en termes de modernité et de créativité. Plus flexibles, plus réactives, plus innovantes, mieux connectées, elles prennent le pouvoir. Si Tokyo était une nation, elle se classerait au 15^e rang économique mondial. Paris, de son côté, dépasse le PIB de l'Afrique du Sud...

Attractives, les méga-cités sont aussi très critiquées. Trop polluées, trop peuplées, trop inégalitaires...

Tour d'horizon des tendances de fond qui façonnent la nouvelle carte mondiale des villes, et de leurs réels pouvoirs face aux États.

Judi 28 sept. à 18h30
Cosmopolis



Panorama d'Amsterdam - © Fonds Colbert

REGARD SUR LES VILLES EUROPÉENNES EN 1900

Par Virginie Chaillou-Atrous, Michel Catala, et l'équipe des post-docs du Labex EHNE, Université de Nantes

Un ensemble de photographies sur plaques de verre destiné à la projection a été découvert par une enseignante dans les réserves du lycée Colbert à Paris. Ce fonds, d'une rare richesse, est constitué de photographies de la France, de l'Europe et des colonies européennes. Il nous livre une représentation inédite des villes européennes à travers le regard d'un photographe français de la Belle Époque.

Lundi 2 oct. à 18h30

Cosmopolis

HABITER À CONAKRY Quand les citoyens prennent en main la fabrique de la ville

Par Julie Gangneux-Kebe, architecte urbaniste, doctorante au laboratoire ESO-Nantes

Fondée il y a un peu plus d'un siècle, la métropole guinéenne vit aux rythmes de ses habitants qui, loin des planifications imposées, s'approprient et construisent collectivement, de manière permanente, temporaire ou exceptionnelle, les espaces urbains. Au moment où la participation citadine est recherchée au Nord comme au Sud, ce regard depuis Conakry dessine de nouvelles pistes de réflexion pour la fabrique de la ville.

Mercredi 4 oct. à 18h30

Cosmopolis



Conakry, Quartier Hafia, 2016 - © Gangneux-Kebe



Conakry, Une rue à Kalourm, 2016 - © Gangneux-Kebe



Les délaissés de Couëron - © Rémy Gaiola

RÉENCHANTER LA VILLE : LES DÉLAISSÉS DE COUËRON

Par Marine Nancy, Louise Baudouin, Cyrielle Grimault et Solenne Brialix, étudiantes en DSAA* au Lycée Livet, Bruno Plisson, architecte urbaniste, Nadine Boyer, professeure de philosophie et Véronique Honoré-Mahieu, professeure de design d'espace

Comment « réenchanter » les nombreux délaissés de Couëron : friches, zones dégradées, entre-deux... Comment dialoguer avec le fleuve, le patrimoine industriel, les habitants... ?

Pendant un semestre, des étudiants en design d'espace du Lycée Livet, missionnés par la Ville de Couëron, ont exploré de nouvelles voies, croisé les disciplines et les pratiques, pour nourrir les projets qu'ils ont imaginés.

**Diplôme supérieur d'arts appliqués*

Jeudi 5 oct. à 18h30

Cosmopolis

CHANGER LA VILLE, CHANGER LA VIE ! MEDELLÍN ET LA TRANSFORMATION URBAINE

Par Beatriz Villa, docteure en sociolinguistique, Université Grenoble Alpes et Hervé Fournier, Terra 21, directeur-adjoint de l'Alliance Française de Medellín (1993-1995)

Animatrice : Victoria Bazurto, docteure en Études hispaniques - CRINI, association Abya Yala Nantes

La seconde ville de Colombie fascine par la modernité de ses infrastructures et la résilience de ses habitants. Une stratégie de mobilité incluante, un renouveau de la classe politique et des espaces créatifs d'appropriation justifient sa première place dans le classement mondial des villes innovantes en 2013. Désormais la confiance raconte son histoire. Medellín nous invite à vérifier l'existence d'une boucle vertueuse associant la qualité des politiques de la ville et la culture citoyenne.

Vendredi 6 oct. à 18h30

Cosmopolis



James Noël - © Francesco Gattoni

PORT-AU-PRINCE : QUAND LA VILLE S'EFFONDRE

Rencontre et lectures avec James Noël, poète et romancier haïtien, auteur de *Belle merveille*

12 janvier 2010, jour fatidique du séisme ravageur. Port-au-Prince est orpheline. Absurdité et causticité débridée aident Bernard, survivant ténu et fin observateur, à ramener sa ville, son île et son peuple à la vie, à la poésie et à la rêverie.

Ancien pensionnaire de la Villa Médicis, James Noël, né en Haïti en 1978, est avant tout poète. *Belle merveille* est son premier roman.

Rencontre proposée et animée par la Librairie Coiffard

Samedi 7 oct. à 15h30

Cosmopolis

PLACE PUBLIQUE : UNE REVUE POUR FAIRE VIVRE LE DÉBAT DANS LA MÉTROPOLE NANTES SAINT-NAZAIRE

Par Franck Renaud, directeur de la revue *Place Publique*

2007-2017 : la revue urbaine *Place Publique Nantes Saint-Nazaire* fête ses dix ans. Son ambition, selon les mots de son fondateur Thierry Guidet : « réfléchir ensemble à la ville qui se fait et se défait sous nos yeux ». Les villes créatives, l'accueil des réfugiés, nourrir la ville, les grands projets urbains... sont quelques-uns des dossiers traités au fil des 63 numéros.

Franck Renaud, nous explique comment la revue fait vivre le débat d'idées dans la métropole Nantes Saint-Nazaire, avec le souci de confronter les points de vue et les exemples venus d'ailleurs.

Mardi 10 oct. à 15h30

Cosmopolis

ÉGALITÉ EN VILLE, LES FEMMES PRENNENT ENFIN PLACE

Par Chris Blache, cofondatrice et coordinatrice de *Genre et Ville*

Dans le monde, certaines villes comme Montréal, Berlin, Vienne ou Barcelone ont pris depuis longtemps la mesure des inégalités femmes-hommes dans les espaces publics. En France, institutions et collectivités locales commencent à intégrer cette problématique dans leurs projets urbains.

La plate-forme *Genre et Ville* travaille depuis plusieurs années sur ces questions. À travers le Programme d'Actions Sensibles Genre et Espaces, elle propose un protocole d'actions dans la durée, sur différents territoires. Chris Blache expliquera comment il a été mené à Nantes.

Conférence proposée en partenariat avec l'Espace Simone de Beauvoir

Mardi 10 oct. à 18h30

Cosmopolis

Même Pas Peur Nantes - © Chris Blache





Addis Abeba - © Thomas Porte

COMMENT VIVRE LA VILLE LORSQUE L'ON EST EN SITUATION DE HANDICAP ?

Par les jeunes de l'Institut d'Éducation Motrice La Marrière (IEM)

Des photographies du quotidien des jeunes de l'IEM La Marrière, des interviews, et le trajet filmé depuis l'IEM jusqu'à l'espace Cosmopolis, constituent un support à l'échange, au questionnement, au débat, aux projets...

Travail réalisé par les jeunes et les professionnels de l'IEM accompagnés de Sébastien Lemazurier, artiste plasticien.

Mercredi 11 oct. à 14h

Cosmopolis

ET SI LA VILLE DU FUTUR ÉTAIT AFRICAINE ?

Par Jérôme Chenal, architecte et urbaniste, auteur de *La Ville ouest-africaine. Modèles de planification de l'espace urbain* (2013)

Après la ville globale, c'est le modèle de la smart city qui cherche à s'imposer au Nord comme au Sud. Le futur des villes passe sans doute plus par une cohésion de ses habitants que par la puissance de calcul qui rendrait nos villes intelligentes. Dans ce contexte, les villes africaines sont une source inépuisable d'innovation sociale. C'est en partant de quelques réflexions sur les dynamiques sociales que se dessineront des pistes pour la planification des villes de demain.

Mercredi 11 oct. à 18h30

Cosmopolis

ADDIS-ABEBA, UNE MÉGAPOLE EN GERME

Par Thomas Porte, architecte

Considérée comme la capitale de l'Afrique, Addis-Abeba est sujette à un afflux massif de population. La transition d'un urbanisme spontané vers un urbanisme maîtrisé offre un laboratoire d'études des enjeux de la mutation d'une ville en mégapole.

Suite à un voyage en 2015, Thomas Porte a observé ces histoires quotidiennes et ce bouleversement social générés par l'évolution des infrastructures.

Vendredi 13 oct. à 16h

Cosmopolis



Jérôme Chenal

DOCU- MENTAIRES

BIDONVILLE : ARCHITECTURES DE LA VILLE FUTURE

De Jean-Nicolas Orhon, 2013, ONF, 52'

Une personne sur six dans le monde vit aujourd'hui dans un habitat précaire. Ce documentaire nous plonge dans l'intimité de familles qui, refusant de vivre dans des logements sociaux inadaptés à leurs besoins, ont bâti leur habitation selon leurs traditions architecturales. Leur résilience et leur ingéniosité sont un exemple inspirant à l'ère de la surpopulation des villes.

Samedi 30 sept. à 18h
Cosmopolis

IRRESPIRABLE, DES VILLES AU BORD DE L'ASPHYXIE

De Delphine Prunault, 2015, Arte, 90'

Enquête internationale sur les différentes formes de pollution atmosphérique et leur impact sanitaire, ce documentaire recense également des prises de conscience et des initiatives vertueuses à travers le monde. Sept millions de morts prématurées par an et de nombreuses maladies sont en jeu. *Irrespirable* en rend la gravité tout en valorisant les solutions constructives.

Dimanche 1^{er} oct. à 17h
Cosmopolis



Irrespirable - © Scientifilms



Seattle - © Thomas Girondel

SEATTLE FACE À L'AVENIR

De Gaëtan Chagneaud et Thomas Girondel, 2016, 23'

Seattle est l'une des villes les plus dynamiques et attractives des États-Unis. Elle a su conjuguer un développement économique basé sur les innovations technologiques et la prise en compte, dès les années 80, des enjeux environnementaux. Pourtant, l'urbanisation croissante et le changement climatique menacent aujourd'hui la métropole. Seattle doit s'adapter tout en prenant en compte la communauté amérindienne et sa tradition ancestrale, la pêche, qui risque de disparaître face la croissance démographique.

Projection suivie d'un échange avec les auteurs.

Documentaire réalisé dans le cadre des liens entre Nantes et Seattle, avec le soutien de la Ville de Nantes (bourse Clap international), de la Maison des États-Unis, et de Climate Chance.

Samedi 14 oct. à 15h
Cosmopolis

COURTS MÉTRAGES

Proposés par la Boîte carrée

Sept courts métrages tous publics pour une déambulation à travers les questionnements, les enjeux, les registres d'émotion portés par la ville :

- *Une Ville - une utopie réalisée*, de E. Bellegarde, 2009, 4'25
- *Rubika*, de Supinfocom Arles, 2010, 4'02
- *Villemolle, ville du futur*, de C. Nozières & Winshluss, 2010, 4'31
- *L'ondée*, de D. Coquard-Dassault, 2008, 7'40
- *Gagarine*, de F. Liatard & J. Trouilh, 2015, 16'
- *Lisboa orchestra*, de G. Delaperriere, 2012, 12'
- *L'herbe collée à mes coudes respire le soleil*, de J. Descamps, 2005, 6'20

Samedi 14 oct. à 17h
Cosmopolis

LES ATELIERS DE LA VILLE EN BOIS

DOCUMENTAIRE

LES GRANDS VOISINS - COMMENT HABITER LA VILLE AUTREMENT ?

De **Sonia Ben Messaoud et Laetitia Martin, 33'**

Et si, au lieu de les murer, on utilisait avec audace et générosité les lieux temporairement inoccupés ? *Les Grands Voisins* fait la démonstration qu'en plein centre de Paris, il est possible de faire exister, pendant quelques années, un espace dont l'ambition centrale est le bien commun.

La mixité d'occupation, entre hébergement de personnes démunies et accueil de porteurs de projets associatifs, culturels et solidaires, fait des *Grands Voisins*, un laboratoire urbain d'ampleur inédite.

Projection proposée par la Maison des citoyens du monde, suivie d'un échange avec un représentant d'Une Seule Planète et des acteurs locaux.

Lundi 9 oct. à 20h30

BIBLIOTHÈQUE DE LA HALVÊQUE

SOIRÉE

Proposée par la Maison de quartier de la Halvêque.

Mercredi 4 oct. à partir de 17h30

SLAM ET MUSIQUE

Avec **Simon Poulain, comédien, slameur et Sylvie Beauget, écrivaine**

Il y aura un micro, deux enceintes et de quoi se réchauffer les oreilles. Au début, ils vous liront leurs histoires, leurs poèmes et après... pourquoi pas vous ? Un texte dit, un verre offert et l'art fera le reste !

Du 19 au 25 octobre, Simon Poulain et Sylvie Beauget iront à la rencontre des habitants du quartier. Ils exploreront le cœur de la Halvêque et en retranscriront les récits.

LECTURE DE « JEU DE PISTE À VOLUBILIS »

De **Max Ducos, par les Racont'Arts, conteuses du Centre socioculturel de la Pilotière**



Seattle - © Thomas Girondel

CAFÉ LE NARCISSE

EXPOSITION

SEATTLE FACE À L'AVENIR

Photos de Thomas Girondel

Thomas Girondel, photographe nantais, porte un regard très personnel sur Seattle, symbole de la lutte contre le changement climatique et considérée comme un laboratoire d'innovation. Depuis les années 1980, la métropole américaine mène une politique durable, peut-être un héritage de la culture amérindienne ? Mais Seattle fait face à un dilemme : son dynamisme économique entraîne une forte croissance démographique et l'urbanisation menace ses atouts naturels.

Documentaire réalisé dans le cadre des liens entre Nantes et Seattle, avec le soutien de la Ville de Nantes (bourse Clap international), de la Maison des États-Unis, et de Climate Chance.

Du 21 sept. au 15 oct.

du lundi au samedi de 12h à minuit

le dimanche de 15h à 21h

Jeudi 21 sept.

À 19h, inauguration de l'exposition

À 20h :

LA FAMILLE CLANDESTINE

Spectacle de marionnettes du collectif Des mains voyageuses



Les enfants aux cerceaux - © Thomas Porte

CENTRE SOCIOCULTUREL DE LA PILOTIÈRE

EXPOSITION

LES COULEURS DE L'ÉTHIOPIE

**Peintures de l'atelier d'arts plastiques de la Pilotière
animé par Nathalie Kopp**

Photographies de Thomas Porte

Les hauts plateaux verts de Dodola, le désert jaune d'Harar, les canyons ocres de Konso proposent autant de couleurs, de paysages que de manières d'habiter. Lorsque les habitants de ces régions se retrouvent dans les faubourgs d'Addis-Abeba, « la nouvelle fleur », ces couleurs s'imbriquent alors dans les tôles et planches de leurs habitations, dans un grand métissage de cultures.

Du 18 sept. au 15 oct.

du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30

RENCONTRE

LES COULEURS DE L'ÉTHIOPIE

Récit de voyage par Thomas Porte

Jeudi 12 oct. à 18h30

FÊTE DU SQUARE

URBAN SQUARE

Dans le cadre de la rénovation urbaine du Pin Sec, le CSC de la Pilotière mobilise les habitants dans l'accompagnement des transformations du quartier et la réappropriation des espaces de vie de leur territoire. Parmi les actions menées : l'aménagement du square de la pilo, avec la construction d'un four à pain, d'une cabane à livres, de nichoirs, et bientôt la création d'un potager.

Pour les découvrir, rendez-vous le 14 octobre.

Au programme, sur scène et dans le square : mise en fonction du four à pain, danse Hip Hop et Jazz Rock avec Exceed Dance Center, lectures avec les Racont'arts, chorale, Yamakasi...

Samedi 14 oct. à partir de 14h

LE CINÉMATOGRAPHE

PORTRAIT DE VILLE : NAPLES

Naples est au carrefour de différentes influences ; elle est marquée par des logiques urbaines paradoxales : informalité et urbanisme illicite, patrimonialisation avec le label Unesco depuis 1995, touristification massive... Singulière ville européenne, inspiration de bien des films, elle est ici réfléchi par deux fictions dont le rapport au réel est en vérité ténu et qui sont l'occasion de discuter des effets de l'héritage des villes historiques comme de l'entrepreneurialisme urbain.

Proposé en collaboration avec le Centre de Recherche Nantais Architectures Urbanités (CRENAU)

FILMS

MAIN BASSE SUR LA VILLE

De Francesco Rosi, 1963, 105', VOSTF

Poussée par l'entrepreneur Nottola, la municipalité de Naples utilise des terrains agricoles pour lancer la construction d'un gigantesque programme immobilier. Les spéculateurs en profitent, mais la proximité du chantier provoque l'écroulement d'une maison ancienne et la mort d'un enfant, ce qui déclenche de vives polémiques au sein du conseil municipal, alors que de nouvelles élections se préparent....

Suivi d'une discussion animée par Laurent Devisme, enseignant-chercheur à l'Ensa Nantes.

Mercredi 11 oct. à 20h30

Tarifs : 5€/3,5€/3€

GOMORRA

De Matteo Garrone, 2008, 135', VOSTF

À Naples et dans les villages alentours, l'État a construit des cités vite abandonnées par la voirie. Décrépites, elles accueillent aujourd'hui les populations pauvres. Au milieu des immondices, les chômeurs vivotent. Certains ont rejoint les rangs de la Camorra, la mafia locale. Le crime règne en maître.

Suivi d'une discussion animée par Laurent Devisme, enseignant-chercheur à l'Ensa Nantes.

Jeudi 12 oct. à 20h15

Tarifs : 5€/3,5€/3€

Main basse sur la ville - Le Mani sulla città



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE

CONFÉRENCES

RENCONTRE AVEC FILIP DUJARDIN

À l'occasion du vernissage de son exposition *Réalités impossibles*, présentée à la Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire (cf p.18), Filip Dujardin, photographe d'architectures présente son travail.

Mercredi 20 sept. à 18h

QU'APPELLE-T-ON VILLE ?

Par **Thierry Paquot, philosophe de l'urbain, auteur d'une soixantaine d'ouvrages, dont *Terre urbaine. Cinq défis pour le devenir urbain de la planète et Un philosophe en ville***

Animateur : Laurent Devisme, enseignant-chercheur à l'Ensa Nantes

L'urbanisation planétaire s'effectue selon diverses modalités (mégapole, bidonville, gated community, ville globale, marée pavillonnaire...) qui mettent en péril ce qui jusqu'alors faisait « ville », aussi est-il indispensable de savoir ce qu'on entend encore par ce terme. Si l'esprit des villes se caractérise par l'heureuse intrication de trois qualités (l'urbanité, la diversité et l'altérité), qu'arrive-t-il lorsqu'une des trois vient à manquer ou se trouve contrariée ?

Mardi 3 oct. à 18h30



La ville comme un rêve - © IEM la Marrière



Alban Lécuyer - © Franck Lebègue

LA GÉOTHÈQUE

RENCONTRE D'AUTEUR

SARAJEVO : UNE VILLE ET SES CICATRICES

Par **Alban Lécuyer, photographe**

Le livre *Ici prochainement : Sarajevo* interroge la place singulière qu'occupe la capitale bosnienne entre la nostalgie de l'ex-Yougoslavie et les rêves d'une Europe lointaine. En explorant la distance entre la réalité de la ville et ses représentations fantasmées, les photographies d'Alban Lécuyer donnent à voir la part de l'histoire dans l'idéal placardé sur les chantiers de la reconstruction.

Samedi 14 oct. à 11h30

IEM LA MARRIÈRE

EXPOSITION

LA VILLE COMME UN RÊVE

Photographies réalisées en 2017, dans le cadre de la manifestation *Passages de livres* (Médiathèque Floresca Guépin). Cette exposition participative initiée par Sébastien Lemazurier, invitait les habitants du grand quartier Est de Nantes à créer un « instantané » de leur ville, avec l'idée de mêler l'existant et le rêve, le constat et l'émotion...

Du 2 au 12 oct.

les mardis et jeudis de 9h à 12h30 et de 13h à 16h30

Inauguration le lundi 2 oct. à 17h



Osaka, Japon, 2015 - © Maria Ausier Ramos

JARDIN DE L'ÎLE DE VERSAILLES

EXPOSITION

VILLES D'ASIE : CARTE BLANCHE AU PHOTO CLUB NANTAIS

Les adhérents globe-trotters du Photo Club Nantais vous proposent un voyage au cœur des grandes villes d'Asie. Du marché aux poissons de Tokyo, aux bataillons de scooters de Shanghai, en passant par les gratte-ciels de Taipei et les massages de rue de Bangkok, venez découvrir des images dépaysantes ou insolites dans le décor tout indiqué du jardin de l'île de Versailles.

Du 20 sept. au 16 oct. de 8h30 à 20h

Inauguration le vendredi 22 sept. à 18h



Shanghai, Chine, 2012 - © François Le Port

MAISON RÉGIONALE DE L'ARCHITECTURE DES PAYS DE LA LOIRE

EXPOSITION

RÉALITÉS IMPOSSIBLES

Photos de Filip Dujardin

Photographe d'architectures, historien d'art, artiste belge, Filip Dujardin mène un travail photographique et de création numérique. Il assemble des fragments puisés dans la réalité des villes et des territoires suburbains qui trouvent leurs origines dans les fondements de la culture architecturale contemporaine. Il opère des juxtapositions surréalistes qui interrogent la vraisemblance et l'in vraisemblance de nos paysages urbains. Ses « bricolages numériques »

créent des constructions fictionnelles questionnant la réalité physique de la photographie, comme icône de la représentation du réel. En opérant une critique de nos perceptions de la réalité construite, Filip Dujardin déploie un sens aigu de la perturbation de l'architecture et de la production des villes.

Du 20 sept. au 10 nov.

Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30

Conférence de Filip Dujardin

Mercredi 20 sept. à 18h

À l'École nationale supérieure d'architecture -
auditorium

Inauguration

Mercredi 20 sept. à 19h15

À la Maison régionale de l'architecture
des Pays de la Loire



Sans titre de la série "Fictions" - 2008 - © Filip Dujardin

MAISON DE QUARTIER LA MANO NANTES NORD

Du 7 au 13 octobre, l'Association Culturelle Musulmane de Nantes Nord (ACMNN) et PaQ'la Lune investissent la maison de quartier La Mano. Au programme : expositions, animations créatives, coin lecture et pour finir, une séance de cinéma en plein air, proposée par la Boîte carrée.

EXPOSITIONS

RÊVE TON QUARTIER

Venez partager les rêves que les enfants de Nantes Nord, ambitieux et impliqués, aimeraient voir s'exaucer dans leur quartier.

Poésies, slams, photos, dessins et illustrations s'invitent dans une exposition pleine d'imagination et de créativité.

Ateliers dessin (9-12 ans) les samedis 23, 30 sept., et 7 oct. de 14h30 à 16h30

OBJECTIF ZÉRO DÉCHET !

Dans le cadre d'un projet de lutte contre les déchets, une dizaine d'enfants, « détectives citoyens », se sont mobilisés pour participer activement à la vie et à l'embellissement de leur quartier.

Entre rencontres chaleureuses avec les habitants et tournées de ramassage symbolique, c'est avec cœur et conviction qu'ils nous transmettent un message de respect de l'environnement, un message de respect de soi-même.

PORTRAIT(S) DE QUARTIER(S)

Au cœur du chantier artistique « Portrait(s) de Quartier(s) » : quatre comédiens collecteurs de PaQ'la Lune. Ils ont sillonné le quartier pour recueillir la parole des habitants sur leur vision de Nantes Nord hier, aujourd'hui et demain.

Venez découvrir le fruit de cette collecte !

ANIMATIONS

Animations créatives et coin lecture en lien avec les différents aspects de l'urbanisation en Europe, dans le monde et dans le quartier Nantes Nord.

Expositions et animations :

Samedi 7 oct. de 14h à 17h, lundi 9, jeudi 12 et vendredi 13 oct. de 16h à 18h

Mercredi 11 oct. de 10h à 17h pour la fête de la Science ManoScience

CINÉMA EN PLEIN AIR

Projection de courts métrages en plein air par la Boîte carrée (55')

Sept courts métrages pour tous les âges pour une déambulation à travers les questionnements, les enjeux, les registres d'émotion portés par la ville...

Vendredi 13 oct. de 18h à 19h30 : apéro-buffet offert par les associations - à 19h30 : projection des films, parking de La Mano



Boite carrée - © gagarine_FLJT

FAIRE CITOYENNETÉ URBAINE ET CULTURELLE AU MAROC

ENTRE ENJEUX ARTISTIQUES ET SOCIAUX

Interroger les enjeux de l'urbanisation au Maroc sous le prisme de la contribution d'artistes - alors tout autant créateurs que citoyens engagés - en des temps de (dé)construction identitaire : c'est le propos des rendez-vous complémentaires proposés dans ce focus.

LECTURE THÉÂTRALISÉE

NOUS SOMMES

Par **Éric Valentin, Abdelghani Bouzian et Ayoub Lahlouh** du Théâtre Darna de Tanger

Interroger le destin de deux jeunes marocains : « se jeter à l'eau » ou s'engager pour le djihad - Dialogue entre la langue française et le darija (arabe dialectal marocain).

Jeudi 12 oct. à 18h
Université Permanente

JOURNÉE D'ÉTUDE

MÉDIATIONS INTERCULTURELLES ET CITOYENNES

Quelles contributions pour les droits culturels des personnes ? Regards réciproques entre la France et le Maroc

Animée par **Danielle Pailler**, docteur en sciences humaines et sociales, maître de conférences à l'Université de Nantes

Journée organisée en partenariat avec le projet de recherche AMICAE° - Alliance Europa

Vendredi 13 oct. 9h -16h30
Maison de quartier des Dervallières
Inscriptions : danielle@pailler.fr

TABLE RONDE

DEUX DISPOSITIFS ARTISTIQUES ET CULTURELS MAROCAINS EN RÉPONSE À DES VIOLENCES URBAINES SYMBOLIQUES OU RÉELLES

Avec **Mohamed Fariji**, co-créateur de l'Atelier de l'Observatoire de Casablanca, **Éric Valentin, Abdelghani Bouzian et Ayoub Lahlouh** du Théâtre Darna de Tanger et **Jérôme Migayrou**, directeur de l'Institut Français de Tanger
Animée par **Danielle Pailler**

Vendredi 13 oct. à 18h30
Cosmopolis

ATELIERS ARTISTIQUES

Construction de marionnettes, atelier cirque,...
Par **Abdelghani Bouzian et Ayoub Lahlouh** du Théâtre Darna de Tanger

Du lundi 16 au vendredi 20 oct.
Maison de quartier des Dervallières
Informations : 02 40 46 02 17

VISITES

LA MAISON RADIEUSE

Par le CAUE, Conseil Architecture Urbanisme Environnement de Loire-Atlantique

« Soleil, espace, verdure... », dans la période d'après guerre, ce slogan sonne comme une invitation au « vivre ensemble », et c'est sous l'impulsion de Gabriel Chéreau et Émile Decré que Le Corbusier construit à Rezé sa deuxième unité d'habitation. En 1955, plus de mille habitants intègrent ce « village vertical » d'à peine 100 m de long. Les commerces, les loisirs, et l'école favorisent la vie en commun.

Dès 1944, un plan de reconstruction de la ville de Nantes, dit « plan Chéreau » est esquissé à partir des principes de la Ville Radieuse. Il prévoyait d'autres cités dans l'agglomération nantaise. Il ne verra pas le jour.

Judi 21 sept. à 14h et **samedi 23 sept.** à 9h

Inscription obligatoire : 02 40 20 20 44

Gratuit – nombre de places limité

AGRICULTURE URBAINE QUARTIER DOULON-GOHARDS

Le quartier Doulon-Gohards est une zone d'aménagement concertée (ZAC) développée sur 180 hectares d'anciennes terres maraîchères. Le projet, qui devrait accueillir à terme 2 700 logements, a pris en compte cette histoire pour remettre en production quatre fermes biologiques, y installer de jeunes agriculteurs, et ainsi favoriser la production locale, les circuits courts et dynamiser le quartier. Le projet devrait démarrer en 2019. Nous vous invitons à venir découvrir ce nouveau projet d'agriculture urbaine en visitant le site du Bois des Anes.

Samedi 30 sept. à 9h30 et à 11h

Inscription obligatoire au 02 52 10 82 00

PARCOURS SPORTIFS

QUAND LA VILLE DEVIENT UN TERRAIN DE SPORT !

Skate, roller, BMX, running, urban workout, parkour... : dans de nombreuses villes, les activités sportives libres connaissent un essor considérable. Les rues, les trottoirs, les bancs, les escaliers, les parcs... se transforment en autant de terrains de jeux, et inspirent de nouvelles pratiques sportives. Si vous voulez en savoir plus et vous aussi regarder et pratiquer la ville « sportivement », les associations nantaises : Unity4Ride, FreeAthlètes et La Fabrique Sportive vous proposent de les suivre !

RUN URBAIN FÉMININ

Proposé par La Fabrique Sportive

La ville et ses recoins se révèlent un beau terrain de jeu pour le running. La Fabrique Sportive vous propose de venir courir entre filles pour (re)découvrir la ville en baskets. Run de 1h et workout avec le mobilier urbain.

Samedi 30 sept.

Rendez-vous à 9h devant Cosmopolis

DU STREETPARK RICORDEAU AU JARDIN DES FONDERIES

Parcours découverte et démonstrations proposé par Unity4Ride et FreeAthlètes

Rendez-vous au streetpark Ricordeau pour un circuit de 2 km, qui vous conduira sur les berges de la Loire et au Jardin des Fonderies. À chaque étape : explications, démonstrations, décryptage et, pour celles et ceux qui le souhaitent : initiation (sport de glisse, workout...).

Samedi 30 sept.

Rendez-vous à 14h au streetpark Ricordeau

© La Fabrique Sportive



© Thomas Danilo



© Eva Maillard



CALENDRIER

EXPOSITIONS

15 SEPT > 15 OCT		Inventez la ville... dont vous êtes les héros ! / Villes idéales, fictions urbaines / Urbanité / Regards sur des villes du monde - Cosmopolis	p. 3 et 4
18 SEPT > 15 OCT		Les couleurs de l'Éthiopie - CSC la Pilotière	p. 14
20 SEPT > 16 OCT		Villes d'Asie : carte blanche au Photo Club Nantais - Jardin de l'Île de Versailles	p. 17
20 SEPT > 10 NOV		Réalités impossibles - Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire	p. 18
21 SEPT > 15 OCT		Seattle face à l'avenir - Café Le Narcisse	p. 13
2 OCT > 12 OCT		La ville comme un rêve - IEM La Marrière	p. 16
7 OCT > 13 OCT		Rêve ton quartier / Objectif zéro déchet ! / Portrait(s) de Quartier(s) - Maison de quartier La Mano	p. 19

CONFÉRENCES / TABLES RONDES / RENCONTRES

MARDI 19 SEPT	16h	Les premières villes et leurs habitants en Proche-Orient ancien - Cosmopolis	p. 5
MERCREDI 20 SEPT	18h	Rencontre avec Filip Dujardin - École nationale supérieure d'architecture	p. 16
LUNDI 25 SEPT	18h30	Formes et fonctions de l'agriculture urbaine au Nord et au Sud - Cosmopolis	p. 5
MARDI 26 SEPT	18h30	L'urbain mondialisé, un changement global - Cosmopolis	p. 6
MERCREDI 27 SEPT	18h30	Architecture Inverse : les leçons des quartiers auto-construits - Cosmopolis	p. 6
JEUDI 28 SEPT	15h	Visions urbaines, entre réalisme et utopie - Les artistes racontent la ville - Cosmopolis	p. 7
JEUDI 28 SEPT	18h30	Les villes prennent le pouvoir - Cosmopolis	p. 7
LUNDI 2 OCT	18h30	Regard sur les villes européennes en 1900 - Cosmopolis	p. 8
MARDI 3 OCT	18h30	Qu'appelle-t-on ville ? - École nationale supérieure d'architecture	p. 16
MERCREDI 4 OCT	18h30	Habiter à Conakry. Quand les citoyens prennent en main la fabrique de la ville - Cosmopolis	p. 8
JEUDI 5 OCT	18h30	Réenchanger la ville : les délaissés de Couéron - Cosmopolis	p. 9
VENDREDI 6 OCT	18h30	Changer la ville, changer la vie ! Medellín et la transformation urbaine - Cosmopolis	p. 9
SAMEDI 7 OCT	15h30	Port-au-Prince : quand la ville s'effondre - Cosmopolis	p. 10
MARDI 10 OCT	15h30	Place Publique : une revue pour faire vivre le débat dans la métropole Nantes/Saint-Nazaire - Cosmopolis	p. 10
MARDI 10 OCT	18h30	Égalité en ville, les femmes prennent enfin place - Cosmopolis	p. 10
MERCREDI 11 OCT	14h	Comment vivre la ville lorsque l'on est en situation de handicap ? - Cosmopolis	p. 11
MERCREDI 11 OCT	18h30	Et si la ville du futur était africaine ? - Cosmopolis	p. 11
JEUDI 12 OCT	18h30	Les couleurs de l'Éthiopie - CSC la Pilotière	p. 14
VENDREDI 13 OCT	9h > 16h30	Journée d'étude : Médiations interculturelles et citoyennes - Maison de quartier des Dervallières	p. 20
VENDREDI 13 OCT	16h	Addis-Abeba, une mégapole en germe - Cosmopolis	p. 11
VENDREDI 13 OCT	18h30	Deux dispositifs artistiques et culturels marocains en réponse à des violences urbaines symboliques ou réelles - Cosmopolis	p. 20
SAMEDI 14 OCT	11h30	Sarajevo : une ville et ses cicatrices - la Géothèque	p. 16

FILMS

SAMEDI 30 SEPT	18h	Bidonville : architectures de la ville future - Cosmopolis	p. 12
DIMANCHE 1 ^{er} OCT	17h	Irrespirable, des villes au bord de l'asphyxie - Cosmopolis	p. 12
LUNDI 9 OCT	20h30	Les grands voisins. Comment habiter la ville autrement ? - Les ateliers de la ville en bois	p. 13
MERCREDI 11 OCT	20h30	Main basse sur la ville - Le Cinématographe	p. 15
JEUDI 12 OCT	20h15	Gomorra - Le Cinématographe	p. 15
VENDREDI 13 OCT	19h30	Cinéma en plein air - Parking de La Mano	p. 19
SAMEDI 14 OCT	15h	Seattle face à l'avenir - Cosmopolis	p. 12
SAMEDI 14 OCT	17h	Courts métrages - Cosmopolis	p. 12

LECTURES / SOIRÉES FESTIVES / ATELIERS

MERCREDI 4 OCT	17h30	Slam, musique et lecture - Bibliothèque de la Halvègue	p. 13
JEUDI 12 OCT	18h	« Nous sommes » lecture théâtralisée - Université permanente	p. 20
SAMEDI 14 OCT	14h	Urban square - CSC la Pilotière	p. 14
16 OCT > 20 OCT		Ateliers artistiques - Maison de quartier des Dervallières	p. 20

VISITES / PARCOURS

JEUDI 21 SEPT	14h	La Maison Radieuse - Rezé	p. 21
SAMEDI 23 SEPT	9h	La Maison Radieuse - Rezé	p. 21
SAMEDI 30 SEPT	9h	Run urbain féminin - Départ de Cosmopolis	p. 21
SAMEDI 30 SEPT	9h30 & 11h	Agriculture urbaine - Quartier Doulon-Gohars	p. 21
SAMEDI 30 SEPT	14h	Du streetpark Ricordeau au Jardin des Fonderies	p. 21

LES LIEUX

À NANTES

ATELIERS DE LA VILLE EN BOIS

21 rue de la ville en bois
Arrêt Canclaux - lignes C1, 23

BIBLIOTHÈQUE DE LA HALVÈQUE

23 rue Léon-Serpollet
Arrêt Halvêque - ligne 1
02 40 50 62 64

CAFÉ LE NARCISSE

8 rue Guépin
Arrêt Bretagne - ligne 3

COSMOPOLIS

18 rue Scribe - Passage Graslin
Arrêt Delorme - lignes C1, C3, C6

CSC LA PILOTIÈRE

31 rue des Platanes
Arrêt Platanes - ligne C1
02 40 50 32 44

LE CINÉMATOGRAPHE

12 bis rue des Carmélites
Arrêt Saint-Pierre - lignes C1, C6
02 40 47 94 80

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE L'ARCHITECTURE DE NANTES

6 quai François Mitterrand
Arrêt République - ligne C5
02 40 16 01 21

LA GÉOTHÈQUE

14 rue Racine
Arrêt Copernic - ligne C3
02 40 74 50 36

I.E.M. LA MARRIÈRE

94 rue de la Marrière
Arrêt Marrière - ligne 11
02 40 49 40 50

JARDIN ÎLE DE VERSAILLES

Quai de Versailles
Arrêt Saint-Félix - ligne 2

MAISON DE L'ARCHITECTURE DES PAYS DE LA LOIRE

17 rue La Noue Bras de Fer
Arrêt Gare de l'État - ligne C5
02 40 47 60 74

MAISON DE QUARTIER DES DERVALLIÈRES

5 rue Auguste Renoir
Arrêt Delacroix - ligne C3
02 40 46 02 17

MAISON DE QUARTIER LA MANO

3 rue Eugène-Thomas
Arrêt Chêne des Anglais - ligne 2
02 40 41 61 80

QUARTIER DOULON-GOHARDS

Arrêt Bois des Anses - ligne C7

STREETPARK RICORDEAU

2 chaussée de la Madeleine
Arrêt Hôtel Dieu - lignes 2, 3

UNIVERSITÉ PERMANENTE

Parc des Chantiers
2 bis bd Léon Bureau
Arrêt Prairie au Duc - ligne C5
02 40 99 84 01

À REZÉ

LA MAISON RADIEUSE

15 rue Théodore Brossesaud
44400 Rezé

MANIFESTATION ORGANISÉE PAR LA VILLE DE NANTES, AVEC LA PARTICIPATION DE :

Abya Yala Nantes • Artaban • Association Culturelle Musulmane de Nantes Nord • Atelier d'arts plastiques de la Pilotière • Atelier de l'observatoire (Casablanca) • Ateliers de la ville en bois • Les Autres Possibles • Bibliothèque de la Halvêque • La Boîte carrée • Café Le Narcisse • Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement 44 (CAUE) • Centre socioculturel de la Pilotière • Maison de quartier de la Halvêque • le Cinématographe • Le Courrier International • CRENAU • Des Mains Voyageuses • École Nationale Supérieure de l'Architecture de Nantes • Espace Simone de Beauvoir • Exceed Dance Center • la Fabrique Sportive • FreeAthlètes • La Géothèque • IEM La Marrière • Institut Français de Tanger • Labex EHNE • Librairie Coiffard • La Luna • Lycée Eugène-Livet • Maison de quartier des Dervallières • Maison de quartier La Mano • Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire • Maison des citoyens du monde • PaQ'la Lune • Photo Club Nantais • Les Racont'arts • Revue Place Publique • Science Animation • Théâtre Darna (Tanger) • Unity4Ride • Université de Nantes • Université Permanente • Universidad Piloto de Colombia

**Un grand merci aux artistes, conférenciers, bénévoles et institutions
qui participent à cette manifestation.**

Espace international Cosmopolis

18 rue Scribe, passage Graslin - 44000 Nantes
T. 02 52 10 82 00
cosmopolis-nantes@nantesmetropole.fr

Accueil

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h30
Le week-end de 14h à 18h
Expositions ouvertes les soirs de conférences.

ENTRÉE LIBRE, sauf indication contraire
et dans la limite des places disponibles.



ALL NANTES 02 40 41 9000
www.nantes.fr



Nous contacter

Par courrier postal Hôtel de Ville de Nantes
2 rue de l'Hôtel de Ville - 44094 Nantes Cedex 1
Accueil du public 29 rue de Strasbourg - 44000 Nantes