

# GENRE ET VILLE

OCCUPER L'ESPACE PUBLIC  
AUTREMENT

# OBSERVER LE GENRE DANS LA VILLE

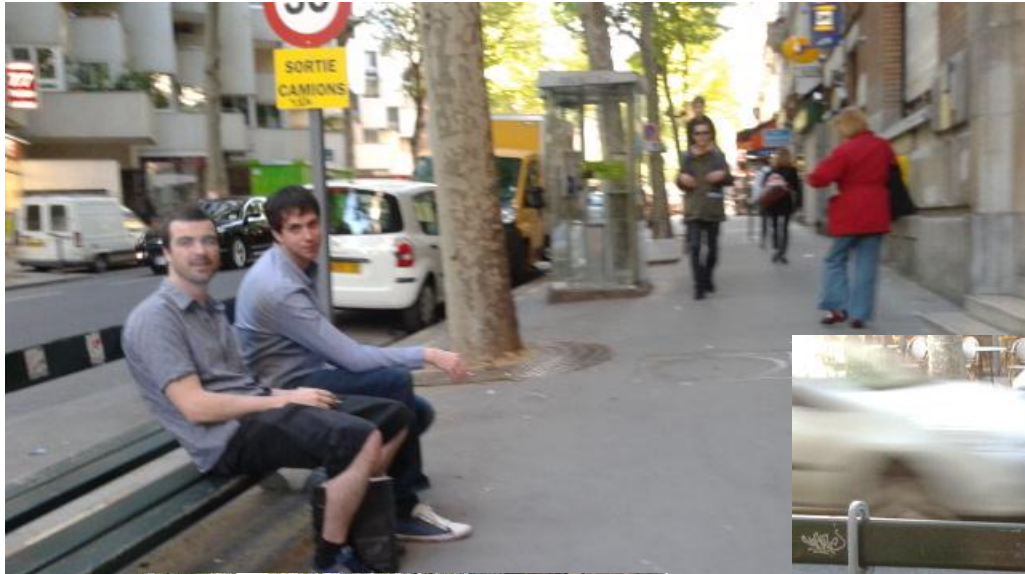
# LE PARC DES HOMMES



# LE PARC DES FEMMES



# LE BANC



# LE TROTTOIR...



OCCUPER L'ESPACE AUTREMENT

ESPACE RESERVE...



AUX VOITURES?



OCCUPER...



LOI DES PLUS FORTS?

OCCUPER...



AVEC UN AUTRE MOYEN DE LOCOMOTION?

# OCCUPER...



# OU CHANGER DE DESTINATION?

# UNE FOIS PAR AN « PARKING DAY »

Pour une réappropriation artistique et citoyenne de l'espace public

- ⊙ Jardin, œuvre d'art, salon ouvert, lieu de discussion.... à chacunE de ré-inventer son espace « parking »
- ⊙ Une fois dans l'année, monter que les choses ne sont pas immuables
- ⊙ Du moment qu'on paye sa place peu importe ce qu'on y « gare »

# ESPACE RESERVE?



# AU LUXE ET A L'ARGENT?

Centre Ville de Hong Kong

# ESPACE RESERVE?



# AUX AFFAIRES? AU TOURISME?

Centre Ville de Hong Kong

# OCCUPER...



## ET RECONSTRUIRE UN ESPACE SOCIAL?

Centre Ville de Hong Kong

# LES MIGRANTES PHILIPPINES A HONG-KONG

- ⊙ Centre de Hong-Kong, chaque dimanche depuis plus de 30 ans
- ⊙ Des milliers de femmes originaire des Philippines ou d'Indonésie se retrouvent entre-elles
- ⊙ Elles matérialisent l'espace avec des cartons et des tapis
- ⊙ Elles discutent, font du troc, préparent les colis à envoyer dans leur pays d'origine
- ⊙ Toutes les tentatives de la ville , des commerçants ou des habitants du quartier pour les déplacer ont échoué.



# ESPACE RESERVE?



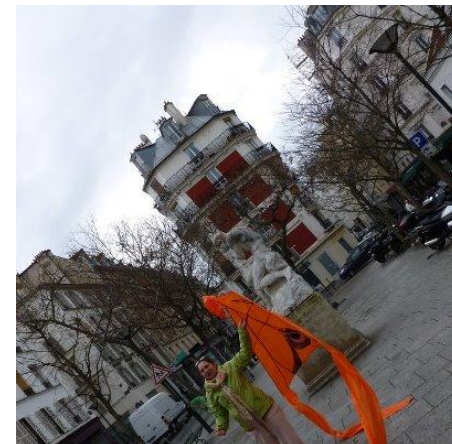
Theodore14

www.delcampe.net

# A L'HISTOIRE? AUX METALLOS?

Place Jean-Pierre Timbaud

# OCCUPER...



# AVEC LE PARCOURS FILLES FEMMES

# COMITÉ METALLOS

## LE PARCOURS FILLES-FEMMES

La parole à:

Joëlle Morel

Comédienne engagée

Joëlle prête sa voix aux metteuses-rs en scène militant-e-s et aux causes de quartier du Bas-Belleville, à Paris.

A l'écoute de tou-te-s, croisant les envies de chacun-e pour faire naître des choses simples mais faites ensembles, elle réalise, depuis des années, une broderie relationnelle de grand art, sans paillettes. Elle est, entre autres, l'organe palpitant du Comité Métallos et du Parcours Filles Femmes

# EXERCER LE DECALAGE DU REGARD...





## ATELIERS GENRE ET VILLE

[WWW.GENRE-ET-VILLE.ORG](http://WWW.GENRE-ET-VILLE.ORG)

Pascale Lapalud Urbanisme  
Chris Blache Socio-Ethno